

Z. Voor u getest: rode liquid lipstick



Vlnr **MARISSA COSTER** (29), visagiste bij opera/musicalvoorstellingen, gespecialiseerd in theater make-up. **CARMEN ZOMERS** (56), hair- en make-up specialist en beautyexpert voor de 50+ vrouw. **ANNE-MARIE JUNG** (46), actrice, zangeres en rode-lipstick-specialist. **THIJS WILLEKES** (45), visagist, televisiepresentator en eigenaar van mode/beauty pr-bureau **SO PR**. FOTOS DINGENA MOL

Rode lippen voor donkere dagen

In december mogen rode lippen elke dag, met of zonder feest. Maar hoe moet dat met de drank en spijzen? Vier experts testten acht liquid lipsticks op kleur, smaak en houvast.

ANNELOES TAS

Cleopatra gebruikte inkt uit kevertjes. En in latere eeuwen verpletten vrouwen bramen en besen op hun lippen om ze rood te kleuren. Of ze beten zo hard op hun lippen dat die vanzelf opzwellen en roder kleurden. Gelukkig bestaat sinds zo'n honderd jaar officieel lip make-up: de eerste in een huls verscheen in 1915. Nu heb je allerlei lipsticks, 101 soorten gloss en sinds een poos de *liquids*, ook 'lip inkt' genoemd. Met de 'inkt' aan de ene, en een verzachtende balsem aan de andere kant. Of verwerkt in de kleur zelf. Rode lippen zijn sexy, krachtig en een statement op zich. Visagisten jubelen niet voor niets over knalrood als de ideale oppepper van een baaldag.

Frisrood

Al is niet iedere roodtint hetzelfde, stelt visagist Thijs Willekes. „Voor de meeste vrouwen is koel, fris rood het beste, met een finish tussen mat en glans in. Tenzij je voor een feest wilt uitpakken met hoogglanzende discolippen.” Check wel altijd van tevoren, bij een onopgemaakt gezicht, of het rood je tanden niet geler laat lijken, adviseert hij. „En pas ook op met diep bordeauxrood zoals je dat in jaren tachtig veel

zag. Daarmee word je al snel een oud omaatje.”

Wie een lipstick zoekt die niet na één slok op de rand van je glas achterblijft, kan dus het best voor een vloeibare versie kiezen. De kleuropigmenten trekken in de lippenhuid zodat je de kleur er niet snel af hapt. Pas 's avonds poets je het rood er weer af. „Gebruik wel een waterproof make-up remover, anders blijf je boenen”, tipt Carmen Zomers, haar- en make-up specialist.

Gedroogde pruim

Om beurten testen de panelleden een kleurtje. „Als de substantie vrij vloeibaar is, zoals deze, moet je wel een vaste hand hebben”, merkt theatervisagist Marissa Coster op terwijl ze de Vinyl Ink van Maybelline bij zichzelf aanbrengt. „Een foutje buiten de contouren is snel gemaakt, want de vloeistof hecht direct.”

Volgens actrice Anne-Marie Jung, die alle dagen roodgestift door het leven gaat, is het risico van de *liquids* ook dat ze een

droog of juist kleverig gevoel kunnen geven. „Zodra mijn lippen bij elke hap aan elkaar blijven plakken, haak ik af.”

Zeker de varianten die een matte look geven, kunnen je mond al snel in een gedroogde pruim veranderen. „Bij de Lip Finity van Max Factor is de toplaag met bijbehorende verzachtende balsem duidelijk noodzakelijk”, merkt Zomers op. „Maar bij deze Glorious Red van Kruidvat juist weer niet”, jubelt Jung, waarna ze meteen een hap uit een appel neemt. „Plus, géén afdruk!”

Alle acht geslaagd

Het panel is enthousiast over de selectiewaar. Alle acht liquids hechten uitermate goed: ze geven niet af, zelfs niet direct na het aanbrengen. Het aantal uren houdbaarheid moet je wel met een korreltje zout nemen: geen enkele lipstick kan 12 tot 24 uur lang onberispelijk blijven zitten. Vlak voor het diner de lipstick aanbrengen zorgt dat je rode lippen zeker het hoofdgerecht halen.

‘Gebruik een waterproof make-up remover, anders blijf je boenen’

Max Factor

Lip Finity Lip Colour 24h, So Delightful, nr. 026 | € 17,99

„Dekt meteen, maar een minpuntje is wel dat de balsem los erbij zit, en niet in dezelfde huls. Die moet je niet vergeten mee te nemen om de kleur mooi te houden en te zorgen dat je lippen soepel blijven.”



6,5

Rimmel London

Lasting Provocalips, Kiss The Town Red, nr. 500 | € 15,99

„Voelt prettig zacht aan als een romige lipstick en dekt in één keer. Enkele minuten later merk je wel dat de tweede laag met balsem nodig is om het droge gevoel te minderen.”



7

Catrice

Matt Pro Ink Non Transfer Liquid Lipstick 12h, This is my statement, nr. 090 | € 4,99

„Topkwaliteit voor een klein prijsje. Mat maar fris, zonder oncomfortabel in te drogen. Het stiftje is stevig maar flexibel genoeg om makkelijk de lipcontouren te volgen.”



9,5

Kruidvat

Best of Both Lip Color & Balm Longlasting & Vegan, Glorious Red, nr. 060 | € 5,99

„Prijis-kwaliteit uitstekend. Werkelijk glorieus, intens rood. Al na één laag. En de toplaag met balsem is niet eens per se nodig: je lippen voelen niet droog.”



9,5

Essence

Stay 8h Matte Liquid Lipstick, Dare You, nr. 08 | € 2,99

„Uitbinker, zeker gezien de lage prijs. De matte finish oogt niet droog of dof. De applicator is wel vrij lang, wat voor smalle lippen misschien wat lastiger aanbrengt. Volle, brede lippen daarentegen zijn in één strek gekleurd.”



8,5

NYX

Shine Out High Shine Lipstick Lip stain, Rebel in Red | € 12

„Knappe combi: hoogglans én langhoudend. Al hap je de meeste glans wel snel eraf, de kleur eronder blijft perfect zitten zonder af te geven.”



8+

Bourjois

Rouge Velvet Ink, Rouge a Rêves, nr. 09 | € 16,99

„Deze kleine applicator is ideaal om smalle lippen netjes in de verf te zetten. Er zijn wel twee lagen nodig om het sterke rood te krijgen dat je verwacht.”



8

Maybelline New York

Super Stay Vinyl Inkt, Red Hot, nr. 25 | € 17,99

„Aantrekkelijke huls, houdt ook lekker stevig vast. Wel zeer vloeibaar, dus je moet snel werken. De vanille geur is misschien niet ieders smaak.”



7,5